

thinkTANK™ photo

Be Ready "Before The Moment"

Think Tank™ Photo

Das Taschensystem
von Fotografen für Fotografen



Das Think Tank™ Photo System

...die Leute hinter der Marke

Wir sind eine Gruppe von Designern und professionellen Fotografen, die ihr Augenmerk darauf richten, wie Fotografen arbeiten und daraus innovative neue Tragesysteme gemäß den Anforderungen der Fotografen entwickeln. Indem wir uns auf die Aspekte „Schnelligkeit“ und „Zugänglichkeit“ konzentrieren, ermöglichen wir es dem Fotografen bereits, „vor dem entscheidenden Moment“, „schussbereit“ zu sein, um den historischen Augenblick entsprechend dessen persönlicher Sichtweise und künstlerischer Bildgestaltung festzuhalten.

Manchen Herstellern geht es nur um das Produkt. Für uns geht es darüber hinaus: Ziel ist es, die Fotografen bei der Ausführung ihres Jobs zu unterstützen. Erst wenn wir Fototaschen entwerfen, die es den Fotografen ermöglichen, leichter zu reisen, ihre Bilder schneller zu machen und ihre Ausrüstung effektiver aufzubewahren, haben wir das Ziel jenseits des reinen Selbstzwecks der Taschen erreicht.

Unsere Designphilosophie ist einfach: Wir orientieren uns einzig an den Fotografen, nicht an Verkäufern, nicht an Marketingstrategen. Wir hören uns die Wünsche der Fotografen an, wir arbeiten mit ihnen zusammen, um neue innovative Tragesysteme zu entwerfen, die auf Zugriffsgeschwindigkeit und Zweckmäßigkeit konzipiert sind. Tatsächlich bestimmen die Anforderungen der Fotografen unseren Plan der Produktentwicklung. Ein gutes Beispiel hierfür ist das neue Modulus Speed System.

Unsere Philosophie des „No Compromise“ bedeutet, dass wir in der Festlegung der Produkteigenschaften keinerlei Kompromisse in puncto Design und Qualität eingehen. Wo immer es eine Möglichkeit gibt, Fotografen von Produkteigenschaften profitieren zu lassen, integrieren wir diese in unsere Produkte. So beispielsweise die abnehmbaren Regenhüllen mit versiegelten Nähten, mit denen alle unsere Taschen ausgestattet sind.

Wir sind geradezu versessen auf die einzelnen Details, was wir als „The last 3%“ bezeichnen. Dies, weil eben diese Details den Unterschied zwischen einem durchschnittlichen und einem hervorragenden Produkt ausmachen. So beispielsweise die Verwendung von YKK Duracoil Reißverschlüssen im Inneren wie auch außen an allen unseren Produkten oder auch die Politik des „No PVC“ Designs. Wir unterstützen Fotografen, indem wir für sie großartige Produkte für sie entwerfen und die ständig wechselnden Anforderungen an deren Ausrüstungen erfüllen.

Doug Murdoch
Designer und President



Doug Murdoch

Designer und President von Think Tank™ Photo.

In den Jahren 2002 und 2003 arbeitete er als Vice President für Design und Produktion bei LowePro® USA. Zuvor war Murdoch zusammen mit Daymen Photo Marketing (Eigentümer von LowePro®) Miteigentümer von Fluxion, Inc.. Zu dieser Zeit war Fluxion für das Produktdesign bei LowePro® zuständig und Murdoch von 1992 bis 2001 der Chefdesigner.

Dougs gegenwärtiges Ziel ist es, neue Tragesysteme für professionelle Fotografen auf den Markt zu bringen. Dabei konzentriert sich Dough, gestützt auf seine Ausbildungen in Industriedesign und Philosophie, auf die Anforderungen und Bedürfnisse der Fotografen.



Mike Sturm

Designer

Mike, der sieben Jahre (1995-2002) bei LowePro® und Fluxion als Designer tätig war, ist ein Experte in der Herstellung von Musterstücken, speziell von Taschen und Rucksäcken für Fotografen. Er ist der maßgebende Designer und Musterhersteller des preisgekrönten wasserdichten Fotorucksacks DryZone™ 200 von LowePro®.



Deanne Fitzmaurice

Fotografin beim San Francisco Chronicle

Mitwirkende in der Konzeption des neuen Pro Modular Speed Systems. Deannes Arbeiten wurden in Time, Newsweek, US News & World Report, Sports Illustrated, People und ESPN the Magazine publiziert.

Sie arbeitet seit 16 Jahren als Fotojournalistin für den San Francisco Chronicle.



Kurt Rogers

Fotograf beim San Francisco Chronicle

Seine Erfahrungen als Sportfotograf und Fotojournalist flossen in das Design der neuen Hüfttasche Speed Demon, der weiteren Hüfttaschen und des Airport Addicted Rucksacks ein. Kurt arbeitet bereits seit insgesamt 24 Jahren als Fotojournalist für den San Francisco Examiner und den San Francisco Chronicle. Er fotografierte viele wichtige Sportveranstaltungen wie Super Bowl, World Series, America's Cup und U.S. Open Golf Tournaments.

Airport Rucksäcke und Trolley sind konzipiert für die Fotoreise. Unauffälliges Design zur ihrer Sicherheit gegen Diebstahl. Verwendung bester Materialien für strapazierfähigen Einsatz und lange Lebensdauer der Taschen. Richtige Körperbelastung beim Tragen schwerer Fotoausrüstungen. Das sind nur einige Vorzüge dieser speziellen Reisekoffer von Think Tank

Airport Addicted

TT500
Der ultimative Profi-Fotorucksack. Für die große und komplette Ausrüstung. Extremes Fassungsvermögen bis zum 500/4,0 o.ä. Integrierte Laptoptasche. Außenmaße: 35,5 x 23 x 56 cm Innenmaße: 33 x 20 x 53 cm Gewicht: ab ca. 3,6 kg (abhängig von den genutzten Teilern)



Airport Acceleration

TT501
Der kleine Bruder des Airport Addicted. Entspricht den Anforderungen der Fluggesellschaften für Handgepäck. Herausnehmbare Laptoptasche. Außenmaße 47 x 33 x 18 cm Innenmaße: 45 x 31,5 x 17 cm Laptoptasche Innenmaße: 36,5 x 28 x 4,5 cm Gewicht: ab 1,5 kg (abhängig von verwendeten Accessoires)



Airport Antidote

TT502
Der kleinste Vertreter der Airport-Serie mit herausnehmbarer Laptoptasche. Große Ausrüstung kompakt verpackt. Außenmaße: 43 x 30 x 18 cm Innenmaße: 40 x 28 x 16,5 cm Gewicht: ab 1,3 kg (abhängig von verwendeten Accessoires)



Airport Ultralight

TT503
Leichtkoffer für mehrere Kameras und Objektiv bis zum 400/2,8 o.ä. Passt ideal in einen Storm Case iM2500 Koffer für perfekten Schutz. Handgepäcktauglich (auch mit Peli). Außenmaße: 28 x 18 x 46 cm Innenmaße: 26,5 x 16,5 x 43 cm Gewicht: ab ca. 1 kg (abhängig von den genutzten Teilern) Preis ohne Peli-Case!



Airport Security 2.0

TT571
Geräumiger Fototrolley mit stabilen Rollen und Teleskophandgriff. Zusätzliche dehnbare Fronttasche, z.B. für eine Laptoptasche. Ein am Koffer befestigtes Stahlkabel mit Zahlenschloss sichert diesen in jeder Situation. Sicherheitsanhänger mit Seriennummer zur Registrierung. Außenmaße: 35,5 x 23 x 56 cm. Innenmaße: 33 x 20 x 53 cm, Gewicht: ab ca. 5 kg (abhängig von den genutzten Teilern)



Airport International 2.0

TT559
Praktischer, handgepäcktauglicher Fototrolley. Neben den Features, die der Airport Security 2.0 bietet, besitzt der Trolley eine seitliche Stativbefestigung. Außenmaße: 36 x 20 x 53 cm, Innenmaße: 33 x 16,5-19 x 47 cm Gewicht: ab ca. 4 kg (abhängig von den genutzten Teilern)



Airport AirStream 2.0

TT550
Der ganz neue Airport AirStream Roller ist mit den Airport Security 2.0 und dem International 2.0 vergleichbar jedoch kompakter und somit für eine kleinere Fotoausrüstung geeignet. Die dehnbare Fronttasche bietet Platz für eine Laptoptasche. Außenmaße: 35,5 x 20,5 x 44,5 cm, Innenmaße: 34 x 16,5-19 x 39,5 cm Gewicht: 4,1-4,8 kg (abhängig von den genutzten Teilern).



Airport Check In

TT580
Die ideale Ergänzung zu den Trolleys. Als Büro- oder Zubehörtasche bietet sie zusätzlichen Stauraum. Mit Laptoptasche. Außenmaße: 41 x 34 x 16 cm Innenmaße: 39,5 x 32,5 x 5 cm Gewicht: ab ca. 1 kg (abhängig von verwendeten Accessoires)



LowDividerSet

Optionen
TT573 Airport Security 2.0
TT561 Airport International 2.0,
TT551 Airport AirStream 2.0.
Niedrige Inneneinteilung um zusätzlich eine Laptoptasche im Koffer unterzubringen.



[Urban Disguise Fototaschen

Sehen nicht wie Fototaschen aus – Ihre Sicherheit! Professionelles Design, geschmeidiges Ballistic Nylon. An Pro Speed Belts ansetzbar. Regenschutzhülle integriert. Schulterriemen im Lieferumfang enthalten.

[Digital Holster Kamerataschen

Einzigartiges Pop Down Feature vergrößert die Tiefe der Tasche. Dadurch ist auch ein Einsatz mit aufgesteckter Sonnenblende möglich.

[Glass Taxi

TT190

Rucksackköcher für ein 300/2,8 o.ä., an der Kamera montiert oder eine kleine Ausrüstung. Multifunktionell nutzbar. Weitere Komponenten lassen sich an der Vorderseite anbringen.

Außenmaße: 24 x 22 x 43 cm
Innenmaße: 20 x 21 x 41,5 cm
Gewicht: ab 500 g (abhängig von verwendeten Accessoires)



[Urban Disguise 10

TT800

Für eine Kamera und 1-2 Objektive.
Außenmaße: 17 x 20 x 11 cm
Innenmaße: 15 x 18,5 x 10,5 cm
Gewicht: 600 g



[Urban Disguise 50

TT820

Für mehrere Kameras und 3-4 Objektive, ideal für ein 70-200/2,8 o.ä.,
Laptopfach bis 15" (bitte Maße beachten!).
Außenmaße: 38 x 28 x 15 cm
Innenmaße: 36 x 26 x 10,5 cm
Gewicht: 1,8 kg



[Digital Holster 10

TT860

Für eine SLR mit angesetztem Objektiv.
Innenmaße: 15,9 x 15,2-21 x 8,9 cm
Gewicht: 500 g



[Urban Disguise 20

TT805

Für eine Kamera und 1-2 Objektive.
Außenmaße: 22 x 23 x 11 cm
Innenmaße: 20 x 21 x 10,5 cm
Gewicht: 840 g



[Digital Holster 20

TT865

Für eine SLR mit angesetztem Zoomobjektiv.
Innenmaße: 18,4 x 20,3-29,2 x 11,4 cm
Gewicht: 570 g



[Rotation 360°

TT490

Revolutionäres neues Designkonzept: Bequemes Tragen und schneller Zugriff. Gewinner des HOT ONE AWARD in Amerika als innovativster Fotorucksack. Ideal für die kleinere Tagesausrüstung.

Außenmaße komplett: 28 x 50 x 24 cm
Innenmaße backpack: 24 x 24 x 16,5 cm
Innenmaße belt-pack: 25 x 16,5 x 13 cm
Gewicht komplett: 2,5 - 3,4 kg (abhängig von verwendeten Accessoires)
Gewicht belt-pack: 0,7 - 1 kg (abhängig von verwendeten Accessoires)



[Urban Disguise 30

TT810

Für eine Kamera und 2-3 Objektive, ideal für ein 70-200/2,8 o.ä.
Außenmaße: 25,5 x 28 x 11 cm
Innenmaße: 23,5 x 26 x 10,5 cm
Gewicht: 1 kg



[Urban Disguise 60

TT825

Für mehrere Kameras und mehrere Objektive, ideal für 70-200/2,8 o.ä.
Laptopfach bis 17" (bitte Maße beachten!).
Außenmaße: 42 x 30,5 x 15 cm
Innenmaße: 40,5 x 28,5 x 10,5 cm
Gewicht: 1,3 - 1,8 kg (abhängig von verwendeten Accessoires)



[Digital Holster 30

TT870

Für eine SLR mit angesetztem Zoomobjektiv. Ideal für ein 70-200/2,8 o.ä.
Innenmaße: 19,1 x 28,6-36,2 x 11,4 cm
Gewicht: 600 g



[Urban Disguise 40

TT815

Für 1-2 Kameras und 2-3 Objektive, ideal für ein 70-200/2,8 o.ä.
Außenmaße: 35,5 x 28 x 11 cm
Innenmaße: 34 x 26 x 10,5 cm
Gewicht: 1,6 kg



[Digital Holster 40

TT875

Für eine Profi SLR mit angesetztem Zoomobjektiv.
Innenmaße: 18,4 x 20,3-29,2 x 15,2 cm
Gewicht: 600 g



[Speed Beltbags

Zum bequemen Transport am Rücken und zum schnellen Zugriff vor dem Bauch. Extrabreiter Hüftgurt für angenehmen Tragekomfort. Weitere Komponenten lassen sich am Hüftgurt anbringen.

[Modular Systemtaschen

Das von Profis für Profis gestaltete Arbeitsinstrument läßt keine Wünsche offen. Handliche, maßgeschneiderte Taschen, schneller Zugriff und bester Schutz für Ihre Ausrüstung. Einzigartige Speziallösungen. Feste oder flexible Befestigung am Gurt.

[Digital Holster 50

TT880

Für eine Profi SLR mit angesetztem Telezoomobjektiv.

Innenmaße: 18,4 x 28,6-36,2 x 15,2 cm
Gewicht: 620 g



[Speed Demon

TT400

Passend für eine Kamera mit angesetztem Objektiv.

Außenmaße: 27 x 18 x 19 cm
Innenmaße: 25 x 11,5 x 17 cm
Gewicht: 1,18 kg



[The Chimp Cage

TT206

Tasche für Keinbild-SLR für schnellen Wechsel. Nützliche Zusatzfächer.

Außenmaße: 19 x 9,5 x 18 cm
Innenmaße: 16,5 x 9 x 16,5 cm
Gewicht: 300 g



[Lens Changer 15

TT115

Objektivköcher für kleine Objektive wie das 50mm oder 85mm.

Innenmaße: 16,5 x 8 cm
Gewicht: 100 g



[Digital Holster Harness

TT885

Schultergurt zum schnellen Zugriff.

Für Digital Holster Kamerataschen.
Einheitslänge



[Speed Freak

TT405

Die Innenhöhe fasst ein 70-200/2,8 o.ä. stehend, sowie Zubehör.

Außenmaße: 30 x 18 x 24,5 cm
Innenmaße: 27 x 11,5 x 23,5 cm
Gewicht: 1,5 kg



[Speed Changer

TT200

Zubehörtasche, auch für ein Kameragehäuse geeignet.

Außenmaße: 19 x 11,5 x 16,5 cm
Innenmaße: 18 x 8 x 15 cm
Gewicht: 450 g



[Lens Changer 25

TT125

Objektivköcher für Standardzooms wie das 24-70 mit rückwärtig angesetzter Sonnenblende.

Innenmaße: 18 x 10 cm
Gewicht: 150 g



[Pixel Pocket Rocket

TT209

Speicherkartenetui für 10 CF oder SD Karten.

Größe zusammengeklappt: 12 x 7 x 1,3 cm



[Speed Racer

TT410

In die Hüfttasche passt neben einem Gehäuse mit angesetztem Objektiv ein stehendes 70-200/2,8 o.ä.

Außenmaße: 32 x 22 x 27 cm
Innenmaße: 28 x 16 x 26 cm
Gewicht: 1,68 kg



[Trim Changer

TT201

Zubehörtasche, ideal für Akkus.

Außenmaße: 18 x 7 x 16,5 cm
Innenmaße: 18 x 6 x 15 cm
Gewicht: 300 g



[Lens Changer 35

TT135

Objektivköcher für Standardzoom wie das 24-70 mit angesetzter Sonnenblende.

Innenmaße: 23 x 10 cm
Gewicht: 160 g



[Pee Wee Pixel Pocket Rocket

TT210

Speicherkartenetui für 4 CF und 3 SD Karten.

Größe zusammengeklappt: 12 x 7 x 1,3 cm



[Change Up

TT415

Traditionelle Hüft-Weichtasche. Auch als Schultertasche zu verwenden. Ideal für Kamera und Objektiv 70-200/ 2,8 o.ä.

Außenmaße: 28 x 11 x 24 cm
Innenmaße: 27 x 10 x 23 cm
Gewicht: ab 700 g (abhängig von verwendeten Accessoires)



[Lightning Fast

TT203

Passgenau für ein Profi-Blitzgerät

Außenmaße: 10 x 7,5 x 21 cm
Innenmaße: 9 x 6,5 x 19,5 cm
Gewicht: 200 g



[Lens Changer 50

TT150

Objektivköcher für Weitwinkelzooms wie das 16-35 oder das 17-40.

Innenmaße: 18 x 11,5 cm
Gewicht: 170 g



[Lens Changer 75 Pop Down

TT177

Pop down Feature, genial designed, zur schnellen Vergrößerung des Volumens. Für ein 70-200/2,8 oder ein 100-400 mit angesetzter Sonnenblende.
Innenmaße: 27-37 x 11,5 cm
Gewicht: 230 g



[Lens Changer 300

TT182

Speziell kreiert für ein 300/2,8 o.ä. mit umgesteckter Sonnenblende. Bequem am Pro Speed Belt oder Steroid Speed Belt zu tragen, schneller Zugriff.
Innenmaße: 16 x 15,5 x 32 cm
Gewicht: 430 g



[Whip It Out

TT185

Schnellwechsellöcher, genial designed, für ein 70-200/2,8 oder ein 100-400. Für äußerst schnellen Objektivwechsel.
Innenmaße: 22 x 8,2 cm
Gewicht: 180 g



[All The Other Stuff

TT205

Große Zubehörtasche. Außenmaße: 11,5 x 7,5 x 16 cm
Innenmaße: 11,5 x 5 x 15 cm
Gewicht: 200 g



[Lens Drop In

TT186

Schnellverschlusskocher für Konverter oder anderer Kleinteile. Extrem schneller Zugriff inkl. Sicherung. Innenmaße: 15 x 10 cm
Gewicht: 140 g



[Modular Pouch

TT207

Kleine Zubehörtasche. Innenmaße: 9 x 5 x 15 cm
Gewicht: 110 g



[Modular Set

TT320

Taschen-Set, bestehend aus 6 Taschen: Lens Changer 35, Lens Changer 50, Lens Changer 75 Pop Down, Large Lens Drop In, Speed Changer, Lightning Fast
Hüftgurt in den Größen S/M/L/XL nicht im Lieferumfang enthalten



[Large Lens Drop In

TT188

Schnellwechsellöcher für ein Weitwinkelzoom oder kleines Teleobjektiv. Extrem schneller Zugriff inkl. Sicherung.
Innenmaße: 12,7 x 17,8cm
Gewicht: 190 g



[R U Thirsty?

TT204

Netztasche zur Aufnahme von Kleinteilen oder einer Flasche. Innenmaße: 9,5 x 21,5 cm
Gewicht: 100 g



[Pixel Sunscreen

TT700

Laptop Sonnenschutz für Notebooks bis 17", flach zusammenlegbar. Größe zusammengefaltet: 38 x 32 x 1,3 cm
Gewicht: 820 g



[Cable Management 10

TT240

Kleine Klarsichttasche Außenmaße: 19 x 6 x 9,5 cm
Gewicht: 70 g



[Cable Management 50

TT250

Große Klarsichttasche Außenmaße: 37 x 28,5 x 5 cm
Gewicht: 240 g



[Bum Bag

TT208

Gürtel-Weichtasche Außenmaße: 27 x 10 x 16,5 cm
Gewicht: 160 g



Bazooka Stativköcher

Gepolsterte Stativtaschen mit Teleskopauszug. Passend zur Airport Kofferserie. Umhängeriemer im Lieferumfang enthalten.

Belly Dancer Harness

TT038

Der Schultergurt wird am Gürtel befestigt und gewährleistet eine flexible Gürteltraghöhe. Das Gewicht wird zwischen Schultern und Hüften verteilt. Fototaschen werden vor dem Körper am Gürtel getragen, um schnellen Zugriff zu ermöglichen. Ideal beim schnellen Wechsel zwischen Stehen und Sitzen. Einheitslänge (69 -161 cm). Camera Support Straps können angebracht werden, um das Gewicht der Kamera auf die Schultern zu bringen.



Pixel Racing Harness

TT015

Schultergurt, passend für Pro Speed Belt und Steroid Speed Belt. Einheitslänge
Größe zusammengelegt: 22 x 5 x 8 cm



Bazooka

TT504

Für kleinere Stativ und kleinen Neiger.
Innenmaße: 40-79 x 13 cm
Gewicht: 500 g



Big Stick

TT505

Gürteltasche für Einbeinstative, bis 38 cm.
Max. Länge: 10-18 x 38 cm
Gewicht: 180 g



PRO Speed Belt

TT003 - TT012

Gepolsterter Hüftgurt mit Befestigungsschlaufen zur Aufnahme Modular Systemtaschen. Größen S bis XL.



Big Bazooka

TT506

Größer als der Bazooka, daher auch für stärkere Stativ mit Neiger einsetzbar. Auch ideal für Lampenstativ.
Innenmaße: 42-77 x 15,2 cm
Gewicht: 660 g



Humongous Bazooka

TT507

Ideal für ein schweres Stativ mit angesetztem Neiger. Auch ideal für Lampenstativ.
Innenmaße: 56-100 x 17 cm
Gewicht: 860 g



Steroid Speed Belt

TT020 - TT026

Äußerst bequemer Hüftgurt. Die Taschen können um den halben Körper verschoben werden.
Größen: S bis XL



Remote Control 10

TT610

Regenschutz für eine fest installierte Kamera mit einem 70-200/2,8 o.ä. und Pocket Wizard.



Hydrophobia 300-600

TT625

Regenschutz für Spiegelreflexkameras Extra Large für Teleobjektiven von 300/2,8 bis 600/4. Der Hydrophobia 300-600 Regenschutz wird an der Sonnenblende des Objektivs angebracht und ist bei Bedarf auffaltbar. Nach dem Ausfalten bleibt das Handling an der DSLR wie gewohnt möglich. Ein Sichtfenster ermöglicht den Blick auf die Kamerarückseite. Neopren-Augenmuscheladapter nicht im Lieferumfang enthalten.
Maße: 63 x 22 cm, Verlängerung für ein 600 mm Objektiv: 20 x 22 cm
Gewicht: 299 g



Artificial Intelligence 15

TT583

Extrem flache Laptop Tasche, passend für Notebooks bis 15".
Gewicht: 650 g

Artificial Intelligence 17

TT586

Extrem flache Laptop Tasche, passend für Notebooks bis 17".
Gewicht: 730 g



Remote Control 20

TT620

Regenschutz für eine fest installierte Kamera mit einem 300/2,8 bis 600/4 und Pocket Wizard.



[Skin Serie

Skin Objektivtaschen sind ultraleicht und komprimierbar, gemacht für professionelle Fotografen, die auf schnellen Zugriff bei gleichzeitig anschmiegsamen Taschen Wert legen. Ein Gummiband im Tascheninneren ermöglicht die Sicherung des Tascheninhalts. Durch das „Silencer Flap“ können die Taschen geräuschlos geöffnet werden. Das Anbringen der Skin System-Taschen ist an jedem Gürtel möglich..

thinkTANK™ photo

Be Ready "Before The Moment"

[Thin SkinBelt

TT030 - TT036

Einfacher, strapazierfähiger Gürtel zur Anbringung der Skin System-taschen, ungepolstert. Sehr kompakt zusammenlegbar. Erhältlich in vier Längen (S-XL).



[Skin 50

TT041

Objektivköcher für Weitwinkelzoom wie das 16-35 oder 17-40 mit ange-setzter Sonnenblende. Innenmaße: 17,8 x 13,3 x 8,3 cm, Gewicht: 142 g



[LockItUp

TT985

Sicherheitsschloss für den Einsatz an allen Think Tank Photo Taschen. Das Stahlkabel ist ca. 60 cm lang und kann so bequem zwei Taschen zusammenhalten. 4-stelliges Zahlenschloss.



[Security-Tag

TT980

Dieser Sicherheitsanhänger mit jeweiliger Seriennummer dient der Onlineregistrierung. Think Tank Photo hilft, anhand der Seriennummer, das verloren gegangene Gepäckstücke wiederzufinden. Innenmaße: 24,8 x 13,3 x 8,3 cm. Gewicht: 220 g



[SkinStrobe

TT049

tasche für ein Profi-Blitzgerät oder anderes Equipment dieser Größe. Innenmaße: 22,9 x 10,2 x 7 cm, Gewicht: 120 g



[Skin Double Wide

TT046

Objektivköcher für zwei Zoomobjektive wie z.B. 24-70 und 70-200 oder 100-400. Innenmaße: 2 mal 25,4 x 13,3 x 9,5 cm. Gewicht: 299 g



[Skin75 Pop Down

TT043

Objektivköcher für Zoomobjektive von 24-70 bis 70-200. In der „Pop down“ Position findet sogar ein 70-200 mit ange-setzter Sonnenblende Platz. Innenmaße: 24,8 x 13,3 x 8,3 cm. Gewicht: 220 g



[Skin Chimp Cage Pop Down

TT051

Tasche für eine digitale Profi-DSLR, wie die CANON EOS 1DS Mark III oder Nikon 03. Innenmaße: 20,3 x 17,8 x 8,3 cm, Gewicht: 262 g



Ihr Händler

[Skin Set

TT325

Taschen-Set, bestehend aus 5 Taschen der Skin Pouch Serie: Skin Strobe, Skin 50, Skin 75 Pop Down, Skin Double Wide, Skin Chimp Cage Hüftgurt in den Grössen S/M/L/XL nicht im Lieferumfang enthalten.



Schweizer Vertretung:

PROFOT®

Profot AG, Blegistrasse 17a, 6340 Baar, T +41 41 769 10 80
Pro-Center Zürich, Heinrichstrasse 217, 8005 Zürich, T +41 44 440 25 25
Profot SA, Av. de Longemalle 11, 1020 Renens, T +41 21 634 99 66
info@profot.ch, www.profotshop.ch, www.profot.ch

Irrtum, technische Änderungen bleiben vorbehalten. Abbildungen können Zubehör zeigen, das nicht zum Lieferumfang gehört. Stand 01.10.2008