

Think Tank™ Photo

Das Taschensystem
von Fotografen für Fotografen



Das Think Tank™ Photo System

...die Leute hinter der Marke

Wir sind eine Gruppe von Designern und professionellen Fotografen, die ihr Augenmerk darauf richten, wie Fotografen arbeiten und daraus innovative neue Tragesysteme gemäß den Anforderungen der Fotografen entwickeln. Indem wir uns auf die Aspekte „Schnelligkeit“ und „Zugänglichkeit“ konzentrieren, ermöglichen wir es dem Fotografen bereits, „vor dem entscheidenden Moment“ „schussbereit“ zu sein, um den historischen Augenblick entsprechend dessen persönlicher Sichtweise und künstlerischer Bildgestaltung festzuhalten.

Manchen Herstellern geht es nur um das Produkt. Für uns geht es darüber hinaus: Ziel ist es, die Fotografen bei der Ausführung ihres Jobs zu unterstützen.

Erst wenn wir Fototaschen entwerfen, die es den Fotografen ermöglichen, leichter zu reisen, ihre Bilder schneller zu machen und ihre Ausrüstung effektiver aufzubewahren, haben wir das Ziel jenseits des reinen Selbstzwecks der Taschen erreicht.

Unsere Designphilosophie ist einfach: Wir orientieren uns einzig an den Fotografen, nicht an Verkäufern, nicht an Marketingstrategen. Wir hören uns die Wünsche der Fotografen an, wir arbeiten mit ihnen zusammen, um neue innovative Tragesysteme zu entwerfen, die auf Zugriffsgeschwindigkeit und Zweckmäßigkeit konzipiert sind. Tatsächlich bestimmen die Anforderungen der Fotografen unseren Plan der Produktentwicklung. Ein gutes Beispiel hierfür ist das neue Modulus Speed System.

Unsere Philosophie des „No Compromise“ bedeutet, dass wir in der Festlegung der Produkteigenschaften keinerlei Kompromisse in puncto Design und Qualität eingehen. Wo immer es eine Möglichkeit gibt, Fotografen von Produkteigenschaften profitieren zu lassen, integrieren wir diese in unsere Produkte. So beispielsweise die abnehmbaren Regenhüllen mit versiegelten Nähten, mit denen alle unsere Taschen ausgestattet sind.

Wir sind geradezu versessen auf die einzelnen Details, was wir als „The last 3%“ bezeichnen. Dies, weil eben diese Details den Unterschied zwischen einem durchschnittlichen und einem hervorragenden Produkt ausmachen. So beispielsweise die Verwendung von YKK Duracoil Reißverschlüssen im Inneren wie auch außen an allen unseren Produkten oder auch die Politik des „No PVC“ Designs. Wir unterstützen Fotografen, indem wir für sie großartige Produkte für sie entwerfen und die ständig wechselnden Anforderungen an deren Ausrüstungen erfüllen.

Doug Murdoch
Designer und President



Doug Murdoch

Designer und President von Think Tank™ Photo.

In den Jahren 2002 und 2003 arbeitete er als Vice President für Design und Produktion bei LowePro® USA. Zuvor war Murdoch zusammen mit Daymen Photo Marketing (Eigentümer von LowePro®) Miteigentümer von Fluxion, Inc.. Zu dieser Zeit war Fluxion für das Produktdesign bei LowePro® zuständig und Murdoch von 1992 bis 2001 der Chefdesigner.

Dougs gegenwärtiges Ziel ist es, neue Tragesysteme für professionelle Fotografen auf den Markt zu bringen. Dabei konzentriert sich Dough, gestützt auf seine Ausbildungen in Industriedesign und Philosophie, auf die Anforderungen und Bedürfnisse der Fotografen.



Mike Sturm

Designer

Mike, der sieben Jahre (1995-2002) bei LowePro® und Fluxion als Designer tätig war, ist ein Experte in der Herstellung von Musterstücken, speziell von Taschen und Rucksäcken für Fotografen. Er ist der maßgebende Designer und Musterhersteller des preisgekrönten wasserdichten Fotorucksacks DryZone™ 200 von LowePro®.



Deanne Fitzmaurice

Fotografin beim San Francisco Chronicle

Mitwirkende in der Konzeption des neuen Pro Modular Speed Systems. Deannes Arbeiten wurden in Time, Newsweek, US News & World Report, Sports Illustrated, People und ESPN die Magazine publiziert.

Sie arbeitet seit 16 Jahren als Fotojournalistin für den San Francisco Chronicle.



Kurt Rogers

Fotograf beim San Francisco Chronicle

Seine Erfahrungen als Sportfotograf und Fotojournalist flossen in das Design der neuen Hüfttasche Speed Demon, der weiteren Hüfttaschen und des Airport Addicted™ Rucksacks ein. Kurt arbeitet bereits seit insgesamt 24 Jahren als Fotojournalist für den San Francisco Examiner und den San Francisco Chronicle. Er fotografierte viele wichtige Sportveranstaltungen wie Super Bowl, World Series, America's Cup und U.S. Open Golf Tournaments.

Airport Addicted

Der ultimative Profi-Fotorucksack. Für die große und komplette Ausrüstung. Extremes Fassungsvermögen bis zum 500/4,0 o.ä. Integrierte Laptoptasche.
Außenmaße: 35,5 x 23 x 56 cm
Innenmaße: 33 x 20 x 53 cm
Gewicht: ab ca. 3,6 kg (abhängig von den genutzten Teilern)



CHF 540.00

Airport Acceleration

Der kleine Bruder des Airport Addicted. Entspricht den Anforderungen der Fluggesellschaften für Handgepäck. Herausnehmbare Laptoptasche.
Außenmaße 47 x 33 x 18 cm
Innenmaße: 45 x 31,5 x 17 cm
Laptoptasche Innenmaße: 36,5 x 28 x 4,5 cm
Gewicht: ab 1,5 kg (abhängig von verwendeten Accessoires)



CHF 387.00

Airport Antidote

Der kleinste Vertreter der Airport-Serie mit herausnehmbarer Laptoptasche. Große Ausrüstung kompakt verpackt.
Außenmaße: 43 x 30 x 18 cm
Innenmaße: 40 x 28 x 16,5 cm
Gewicht: ab 1,3 kg (abhängig von verwendeten Accessoires)



CHF 278.00

Airport Ultralight

Leichtkoffer für mehrere Kameras und Objektive bis zum 400/2,8 o.ä. Passt ideal in einen Storm Case iM2500 Koffer für perfekten Schutz. Handgepäcktauglich (auch mit Peli).
Außenmaße: 28 x 18 x 46 cm
Innenmaße: 26,5 x 16,5 x 43 cm
Gewicht: ab ca. 1 kg (abhängig von den genutzten Teilern)
Preis ohne Peli-Case!



CHF 235.00

Airport Security

Das Trolley-Pendant zum Airport Addicted. Mit stabilen Rollen und Teleskophandgriff. Ohne Laptoptasche.
Außenmaße: 35,5 x 23 x 56 cm
Innenmaße: 33 x 20 x 53 cm
Gewicht: ab ca 4,5 kg (abhängig von den genutzten Teilern)



CHF 554.00

Airport International

Dieser Fototrolley entspricht den aktuellen Vorgaben der Fluggesellschaften für Handgepäck.
Außenmaße: 36 x 20 x 53 cm
Innenmaße: 33 x 16,5-19 x 47 cm
Gewicht: 4-5 kg (abhängig von den genutzten Teilern)



CHF 443.00

Airport International Low Divider Set

Niedrige Inneneinteilung für Airport International, um zusätzlich eine Laptoptasche oder das Cable Management 50 im Koffer unterzubringen.



Abb. ähnlich

CHF 63.00

Airport Check In

Die ideale Ergänzung zu den Trolleys Airport Security und Airport International. Als Büro- oder Zubehörtasche bietet sie zusätzlichen Stauraum. Mit Laptopfach.
Außenmaße: 41 x 34 x 16 cm
Innenmaße: 39,5 x 32,5 x 5 cm
Gewicht: ab ca. 1 kg (abhängig von verwendeten Accessoires)



CHF 207.00

[Urban Disguise Fototaschen

Sehen nicht wie Fototaschen aus – Ihre Sicherheit! Professionelles Design, geschmeidiges Ballistic Nylon. An Pro Speed Belts ansetzbar. Regenschutzhülle integriert. Schulterriemen im Lieferumfang enthalten.

[Digital Holster Kamerataschen

Einzigtiges Pop Down Feature vergrößert die Tiefe der Tasche. Dadurch ist auch ein Einsatz mit aufgesteckter Sonnenblende möglich.

[Glass Taxi

Rucksackköcher für ein 300/2,8 o.ä., an der Kamera montiert oder eine kleine Ausrüstung. Multifunktionsell nutzbar. Weitere Komponenten lassen sich an der Vorderseite anbringen.
Außenmaße: 24 x 22 x 43 cm
Innenmaße: 20 x 21 x 41,5 cm
Gewicht: ab 500 g (abhängig von verwendeten Accessoires)

[Urban Disguise 10

Für eine Kamera und 1-2 Objektive.
Außenmaße: 17 x 20 x 11 cm
Innenmaße: 15 x 18,5 x 10,5 cm
Gewicht: 600 g



CHF 96.00

[Urban Disguise 50

Für mehrere Kameras und 3-4 Objektive, ideal für ein 70-200/2,8 o.ä., Laptopfach bis 15" (bitte Maße beachten!).
Außenmaße: 38 x 28 x 15 cm
Innenmaße: 36 x 26 x 10,5 cm
Gewicht: 1,8 kg

[Digital Holster 10

Für eine SLR mit angesetztem Objektiv.
Innenmaße: 15,9 x 15,2-21 x 8,9 cm
Gewicht: 500 g



CHF 63.00



CHF 208.00

[Urban Disguise 20

Für eine Kamera und 1-2 Objektive.
Außenmaße: 22 x 23 x 11 cm
Innenmaße: 20 x 21 x 10,5 cm
Gewicht: 840 g



CHF 138.00



CHF 235.00

[Digital Holster 20

Für eine SLR mit angesetztem Zoomobjektiv.
Innenmaße: 18,4 x 20,3-29,2 x 11,4 cm
Gewicht: 570 g



CHF 77.00

[Rotation 360°

Revolutionäres neues Designkonzept: Bequemes Tragen und schneller Zugriff. Gewinner des HOT ONE AWARD in Amerika als innovativster Fotorucksack. Ideal für die kleinere Tagesausrüstung.
Außenmaße komplett: 28 x 50 x 24 cm
Innenmaße backpack: 24 x 24 x 16,5 cm
Innenmaße belt-pack: 25 x 16,5 x 13 cm
Gewicht komplett: 2,5 - 3,4 kg (abhängig von verwendeten Accessoires)
Gewicht belt-pack: 0,7 - 1 kg (abhängig von verwendeten Accessoires)

[Urban Disguise 30

Für eine Kamera und 2-3 Objektive, ideal für ein 70-200/2,8 o.ä.
Außenmaße: 25,5 x 28 x 11 cm
Innenmaße: 23,5 x 26 x 10,5 cm
Gewicht: 1 kg



CHF 183.00

[Urban Disguise 60

Für mehrere Kameras und mehrere Objektive, ideal für 70-200/2,8 o.ä., Laptopfach bis 17" (bitte Maße beachten!).
Außenmaße: 42 x 30,5 x 15 cm
Innenmaße: 40,5 x 28,5 x 10,5 cm
Gewicht: 1,3 - 1,8 kg (abhängig von verwendeten Accessoires)

[Digital Holster 30

Für eine SLR mit angesetztem Zoomobjektiv. Ideal für ein 70-200/2,8 o.ä.
Innenmaße: 19,1 x 28,6-36,2 x 11,4 cm
Gewicht: 600 g



CHF 96.00



CHF 387.00

[Urban Disguise 40

Für 1-2 Kameras und 2-3 Objektive, ideal für ein 70-200/2,8 o.ä.
Außenmaße: 35,5 x 28 x 11 cm
Innenmaße: 34 x 26 x 10,5 cm
Gewicht: 1,6 kg



CHF 207.00



CHF 263.00

[Digital Holster 40

Für eine Profi SLR mit angesetztem Zoomobjektiv.
Innenmaße: 18,4 x 20,3-29,2 x 15,2 cm
Gewicht: 600 g



CHF 96.00

[Speed Beltbags

Zum bequemen Transport am Rücken und zum schnellen Zugriff vor dem Bauch. Extrabreiter Hüftgurt für angenehmen Tragekomfort. Weitere Komponenten lassen sich am Hüftgurt anbringen.

[Modular Systemtaschen

Das von Profis für Profis gestaltete Arbeitsinstrument läßt keine Wünsche offen. Handliche, maßgeschneiderte Taschen, schneller Zugriff und bester Schutz für Ihre Ausrüstung. Einzigartige Speziallösungen. Feste oder flexible Befestigung am Gurt.

[Digital Holster 50

Für eine Profi SLR mit angesetztem Telezoomobjektiv.
Innenmaße: 18,4 x 28,6-36,2 x 15,2 cm
Gewicht: 620 g



CHF 110.00

[Speed Demon

Passend für eine Kamera mit angesetztem Objektiv.
Außenmaße: 27 x 18 x 19 cm
Innenmaße: 25 x 11,5 x 17 cm
Gewicht: 1,18 kg



CHF 132.00

[The Chimp Cage

Tasche für Kleinbild-SLR für schnellen Wechsel. Nützliche Zusatzfächer.
Außenmaße: 19 x 9,5 x 18 cm
Innenmaße: 16,5 x 9 x 16,5 cm
Gewicht: 300 g



CHF 56.00

[Lens Changer 15

Objektivköcher für kleine Objektive wie das 50mm oder 85mm.
Innenmaße: 16,5 x 8 cm
Gewicht: 100 g



CHF 32.00

[Digital Holster Harness

Schultergurt zum schnellen Zugriff.
Für Digital Holster Kamerataschen.
Einheitslänge



CHF 35.00

[Speed Freak

Die Innenhöhe faßt ein 70-200/2,8 o.ä. stehend, sowie Zubehör.
Außenmaße: 30 x 18 x 24,5 cm
Innenmaße: 27 x 11,5 x 23,5 cm
Gewicht: 1,5 kg



CHF 181.00

[Speed Changer

Zubehörtasche, auch für ein Kameragehäuse geeignet.
Außenmaße: 19 x 11,5 x 16,5 cm
Innenmaße: 18 x 8 x 15 cm
Gewicht: 450 g



CHF 70.00

[Lens Changer 25

Objektivköcher für Standardzooms wie das 24-70 mit rückwärtig angesetzter Sonnenblende.
Innenmaße: 18 x 10 cm
Gewicht: 150 g



CHF 35.00

[Pixel Pocket Rocket

Speicherkartenetui für 10 CF oder SD Karten.
Größe zusammengefalt: 12 x 7 x 1,3 cm



CHF 23.00

[Speed Racer

In die Hüfttasche paßt neben einem Gehäuse mit angesetztem Objektiv ein stehendes 70-200/2,8 o.ä.
Außenmaße: 32 x 22 x 27 cm
Innenmaße: 28 x 16 x 26 cm
Gewicht: 1.68 kg



CHF 222.00

[Trim Changer

Zubehörtasche, ideal für Akkus.
Außenmaße: 18 x 7 x 16,5 cm
Innenmaße: 18 x 6 x 15 cm
Gewicht: 300 g



CHF 56.00

[Lens Changer 35

Objektivköcher für Standardzoom wie das 24-70 mit angesetzter Sonnenblende.
Innenmaße: 23 x 10 cm
Gewicht: 160 g



CHF 37.00

[Pee Wee Pixel Pocket Rocket

Speicherkartenetui für 4 CF und 3 SD Karten.
Größe zusammengefalt: 12 x 7 x 1,3 cm



CHF 19.00

[Change Up

Traditionelle Hüft-Weichtasche. Auch als Schultertasche zu verwenden. Ideal für Kamera und Objektiv 70-200/ 2,8 o.ä.
Außenmaße: 28 x 11 x 24 cm
Innenmaße: 27 x 10 x 23 cm
Gewicht: ab 700 g (abhängig von verwendeten Accessoires)



CHF 181.00

[Lightning Fast

Passgenau für ein Profi-Blitzgerät
Außenmaße: 10 x 7,5 x 21 cm
Innenmaße: 9 x 6,5 x 19,5 cm
Gewicht: 200 g



CHF 49.00

[Lens Changer 50

Objektivköcher für Weitwinkelzooms wie das 16-35 oder das 17-40.
Innenmaße: 18 x 11,5 cm
Gewicht: 170 g



CHF 39.00

[Lens Changer 75

Objektivköcher für ein 70-200/2,8 oder 100-400 mit Stativschelle.
Innenmaße: 28 x 11,5 cm
Gewicht: 260 g



CHF 46.00

[Lens Changer 80

Objektivköcher für ein 70-200/2,8 oder ein 100-400 mit angesetzter Sonnenblende und Stativschelle.
Innenmaße: 38 x 11,5 cm
Gewicht: 240 g



CHF 50.00

[Whip It Out

Schnellwechsellköcher, genial designed, für ein 70-200/2,8 oder ein 100-400. Für äußerst schnellen Objektivwechsel.
Innenmaße: 22 x 8,2 cm
Gewicht: 180 g



CHF 63.00

[All The Other Stuff

Große Zubehörtasche.
Außenmaße: 11,5 x 7,5 x 16 cm
Innenmaße: 11,5 x 5 x 15 cm
Gewicht: 200 g



CHF 49.00

[Lens Changer 75 Pop Down

Pop down Feature, genial designed, zur schnellen Vergrößerung des Volumens. Für ein 70-200/2,8 oder ein 100-400 mit angesetzter Sonnenblende.
Innenmaße: 27-37 x 11,5 cm
Gewicht: 230 g



CHF 50.00

[Lens Changer 300

Speziell kreiert für ein 300/2,8 o.ä. mit umgesteckter Sonnenblende. Bequem am Pro Speed Belt oder Steroid Speed Belt zu tragen, schneller Zugriff.
Innenmaße: 16 x 15,5 x 32 cm
Gewicht: 430 g



CHF 63.00

[Lens Drop In

Schnellverschlussköcher für Konverter oder anderer Kleinteile. Extrem schneller Zugriff inkl. Sicherung.
Innenmaße: 15 x 10 cm
Gewicht: 140 g



CHF 49.00

[Modular Pouch

Kleine Zubehörtasche.
Innenmaße: 9 x 5 x 15 cm
Gewicht: 110 g



CHF 28.00

[Large Lens Drop In

Schnellwechsellköcher für ein Weitwinkelzoom oder kleines Teleobjektiv. Extrem schneller Zugriff inkl. Sicherung.
Innenmaße: 12,7 x 17,8cm
Gewicht: 190 g



CHF 56.00

[R U Thirsty?

Netztasche zur Aufnahme von Kleinteilen oder einer Flasche.
Innenmaße: 9,5 x 21,5 cm
Gewicht: 100 g



CHF 35.00

[Cable Management 10

Kleine Klarsichttasche
Außenmaße: 19 x 6 x 9,5 cm
Gewicht: 70 g



CHF 21.00

[Cable Management 50

Große Klarsichttasche
Außenmaße: 37 x 28,5 x 5 cm
Gewicht: 240 g



CHF 41.00

[Bum Bag

Gürtel-Weichtasche
Außenmaße: 27 x 10 x 16,5 cm
Gewicht: 160 g



CHF 49.00

Bazooka Stativköcher

Gepolsterte Stativtaschen mit Teleskopauszug. Passend zur Airport Kofferserie. Umhängeriemer im Lieferumfang enthalten.

Pixel Racing Harness

Schultergurt, passend für Pro Speed Belt und Steroid Speed Belt.
Einheitslänge
Größe zusammengelegt: 22 x 5 x 8 cm



CHF 49.00

Accelerator

Schultertragriemen für Modular Speed Taschen bzw. Speed Beltbags.
Max. Länge: 163 cm



CHF 35.00

Bazooka

Für kleinere Stativ und kleinen Neiger.
Innenmaße: 40-79 x 13 cm
Gewicht: 500 g



CHF 82.00

Big Stick

Gürteltasche für Einbeinstative bis 38 cm.
Max. Länge: 10-18 x 38 cm
Gewicht: 180 g



CHF 49.00

PRO Speed Belt

Gepolsterter Hüftgurt mit Befestigungsschlaufen zur Aufnahme Modular Systemtaschen.
Größen S bis XL.



CHF 49.00

Light & Fast

Superleichter Schultertragriemen
Max. Länge: 132 cm



CHF 18.00

Big Bazooka

Größer als der Bazooka, daher auch für stärkere Stativ mit Neiger einsetzbar. Auch ideal für Lampenstativ.
Innenmaße: 42-77 x 15,2 cm
Gewicht: 660 g



CHF 82.00

Humongous Bazooka

Ideal für ein schweres Stativ mit angesetztem Neiger. Auch ideal für Lampenstativ.
Innenmaße: 56-100 x 17 cm
Gewicht: 860 g



CHF 104.00

Steroid Speed Belt

Äußerst bequemer Hüftgurt. Die Taschen können um den halben Körper verschoben werden.
Größen: S bis XL



CHF 66.00

Remote Control 10

Regenschutz für eine fest installierte Kamera mit einem 70-200/2,8 o.ä. und Pocket Wizard.



CHF 70.00

Artificial Intelligence 15

Extrem flache Laptoptasche, passend für Notebooks bis 15".
Gewicht: 650 g

Artificial Intelligence 17

Extrem flache Laptoptasche, passend für Notebooks bis 17".
Gewicht: 730 g

Pixel Sunscreen

Laptop Sonnenschutz für Notebooks bis 17" Bildschirmgröße.
Flach zusammengelegt, leicht zu transportieren.
Bietet den Digitalfotografen ideale Arbeitsbedingungen.
Größe zusammengefaltet: 38 x 32 x 1,3 cm
Gewicht: 820 g



CHF 96.00

Remote Control 20

Regenschutz für eine fest installierte Kamera mit einem 300/2,8 bis 600/4 und Pocket Wizard.



CHF 84.00



CHF 68.00

CHF 82.00

[**Modular Speed Set**

6tlg., bestehend aus Pro Speed Belt, Speed Changer, Pixel Pocket Rocket, Lens Changer 25, Lens Changer 50 und Lightning Fast.
(Gürtelgrößen S-XL)



CHF 207.00

[**PRO Modular Speed Set**

12tlg., bestehend aus Pro Speed Belt, Pixel Pocket Rocket, Pixel Racing Harness, Speed Changer, Lens Changer 25, Lens Changer 50, Lens Changer 75, Whip It Out, Lightning Fast, R U Thirsty, Bum Bag und Lens Drop In.
(Gürtelgrößen S-XL)



CHF 410.00

Mit freundlichen Empfehlungen:



Die Preise verstehen sich als Netto-Profi-Preise exkl. der gesetzlichen MwSt., Irrtum, technische Änderungen und Preisänderungen bleiben vorbehalten. Abbildungen können Zubehör zeigen, das nicht zum Lieferumfang gehört.
Preisstand 31.05.2007

Schweizer Distributor:

Profot AG
Blegistrasse 17a, 6340 Baar
Tel +41 41 7691080, Fax +41 417691089

und

Profi-Center Zürich
Heinrichstrasse 217, 8005 Zürich
Tel +41 44 4402525, Fax +41 44 4402526

info@profot.ch, www.profotshop.ch