

P 40+ Kamerasystem



© Phase One
Inset photo by Steen Tronsgaard & Kajsa Björnberg

Revolutionäre Aufnahmen

Das Phase One P 40+ Kamerasystem erweitert nahtlos Ihre Kreativität. Dank der leichten Bedienung und direkten Steuerung sind außergewöhnliche Aufnahmen möglich.

Ganz gleich, ob Sie digital oder analog arbeiten möchten, alle Objektive können mit allen Digitalbacks und Filmkassetten beliebig kombiniert werden. Außer den Phase One Objektiven können Sie auch die komplette Auswahl an Objektiven für das Mamiya 645 Autofokus- und Manuellfokussystem, sowie die Objektive für die Hasselblad V-Serie einsetzen. Sie haben die Wahl.

Das P40+ ist ein revolutionäres Aufnahmesystem. Mit Bildraten von bis zu 1,8 Bildern/Sekunde im Sensor+ Modus und einem Empfindlichkeitsbereich von ISO 50 bis 3200 ist das System wahrlich revolutionär.

Mit der Sensor+ Technologie können Sie zwischen den Auflösungen 10 und 40 Megapixel umschalten. Das P40+ System - ein einzigartiges Werkzeug für fast jeden Job.

PHASE**ONE**

what the world's best photography is made of

P 40+ Digitalrückteil – Technische Daten



© Phase One
Inset photo by Steen Tronsgaard & Kajsa Björnberg

- Sensor+ Technologielösung
- Umschaltbar zwischen 10 und 40 Megapixel mittels Sensor+
- 40 Megapixel-Aufnahmen für beeindruckende Detailgenauigkeit
- 10 Megapixel-Aufnahmen für höhere Empfindlichkeiten und höhere Bildfolgen
- Empfindlichkeit von ISO 50 bis ISO 3200
- Bis zu 1,8 Bilder pro Sekunde
- Extremer Dynamikumfang mit 12,5 Blendenstufen

Aufnahmetechnologie	
Verlängerungsfaktor	1.3
Auflösung	40 Megapixel
Aktive Pixel	7320 x 5484 Pixel
CCD-Fläche, effektiv	44 mm x 33 mm
Pixelgröße	6 x 6 µm
Seitenverhältnis	4:3
Dynamikumfang	12,5 Blendenstufen

P 40+ Aufnahmemodus volle Auflösung	
Auflösung	40 Megapixel
Pixelgröße	6 x 6 µm
RAW-Dateikomprimierung	IIQ Large: 40 MB IIQ Small: 26 MB
ISO	50, 100, 200, 400, 800

Sensor+ Aufnahmemodus	
Auflösung	10 Megapixel
Pixelgröße	12 x 12 µm
RAW-Dateikomprimierung	IIQ Large: 10 MB IIQ Small: 7 MB
ISO	200, 400, 800, 1600, 3200

Ausgabedateien	
Farbtiefe	16 Bit pro Farbe
Bilddateiformate	Alle Ausgabeformate von Capture One sind möglich: TIFF-RGB, TIFF-CMYK, JPEG
Farbmanagement	RGB, eingebettete ICC-Profile, CMYK

LCD-Display	
Größe	2.2
Auflösung	230.400 Pixel
Einblickwinkel	160°

Beleuchtung	
Unterstützt jedes fotografische Licht: Blitzlicht, Kunstlicht, Tageslicht, Fluoreszenzlicht, HMI-Licht	

Betriebsbedingungen	
Temperatur	0-40° C
Luftfeuchtigkeit	15-80 % rF (nicht kondensierend)

Systemanforderungen	
Mac	Schneller Intel Core™ 2 Duo Prozessor oder höher, 4 GB RAM, Fast HDD: RAID 0-konfigurierte Systeme für maximale Leistung, Grafikkarte Nvidia 8800er Reihe oder höher, Mac OS 10.5 oder höher
PC	Intel® Pentium® 4, 2 GB RAM, 10 GB freier Festplattenspeicher, IEEE 1394-Schnittstelle, Windows XP®, Service Pack 3 oder Windows Vista®, Service Pack 1

P+ Verfügbare Kameraanschlüsse	
Phase One/Mamiya	Phase One 645 AF, Mamiya 645AFDII & AFDIII-Reihe, Mit Adapter: Mamiya RZ67 Pro IID
Phase One H101	Hasselblad H1 und H2
Hasselblad V	Hasselblad 555ELD, 533ELX, 503CW und 501CM Mit Adapter: Mamiya RZ67 Pro II Mamiya RB67
Contax 645	Contax 645 AFD

Weitwinkel- und technische Kameras	
4 x 5 mit FlexAdaptor: Arca Swiss, Cambo, Linhof, Toyo, Sinar, Plaubel, Horseman	

Speicherdateien	
Das IIQ RAW-Dateiformat von Phase One beschleunigt den Aufnahmevorgang und die Dateiübertragung. Die Speicherkapazität wird erhöht, weil die vollen 16 Bit-Bilddaten in ein kompaktes RAW-Dateiformat umgewandelt werden. Das Standard IIQ RAW Large-Format ist absolut verlustfrei.	

Software	
Capture One 4.8 oder höher	

Zertifizierungen	
CE	

645 AF Kamera – Technische Daten



- Offene Plattform für maximale Auswahl und Kompatibilität
- Robuste, bewährte Plattform für sicheren Betrieb
- Ergonomische Handhabung und bedienerfreundlich
- Unterstützt Phase One-Digitalobjektive, Mamiya AFD-Objektive und Hasselblad V-Objektive
- Garantie bis zu 300.000 Aufnahmen oder 3 Jahre (erweiterte Garantie)
- Belichtung von 1/4.000 Sek. bis 60 Minuten
- Unterstützt Zentralverschlussobjektive

Belichtungszeit von 1/4.000 Sek. bis 60 Minuten, B- und X-Modi unterstützen die extrem lange Belichtungsdauer der P+ Digitalrückteile, können aber auch Bewegungen mit kurzen Belichtungszeiten oder Blitz einfrieren.


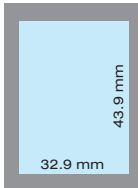
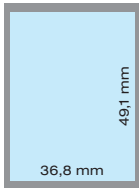


Spiegel und Sucher der Phase One 645-Kamera sind fast dreimal so groß wie bei den 35 mm-Kameras, so dass eine bessere Fokus- und Kompositionskontrolle möglich ist.

Die Phase One 645-Kamera ist mit einer Vielzahl von Standard- und benutzerspezifischen Funktionen ausgestattet, ist aber dennoch extrem bedienerfreundlich. Alle belichtungsrelevanten Einstellungen sind über manuelle Anwahl und Soft-Buttons einfach zu steuern.

Kameratyp	Modulare 645 AF DSLR-Kamera
Objektive	Phase One Digitalobjektive und Mamiya 645 AFD Kompatibel mit Hasselblad V-Objektiven Unterstützt Zentralverschlussobjektive
Rückteile	Digital- und Filmrückteile verwendbar Kameraanschluss offene Plattform
Autofokus	TTL-Phasendifferenz AF mit 3 Messpunkten Fokusbestätigung im manuellen Modus Infrarot-AF für störungsfreien Betrieb auch bei schlechten Lichtverhältnissen Autofokussperre für schnelles Umschalten zwischen AF/M
Belichtungszeit	1/4.000 Sek. bis 60 Minuten Bis zu 120 Bilder pro Minute Belichtungsreihen
Blitz	Schlitzverschluss: bis zu 1/125 Sek. Zentralverschlussobjektive: bis zu 1/800 Sek., Blitzsynchronisierung auf den 1. und 2. Verschlussvorhang X Sync-Anschluss und TTL-Blitz-Unterstützung
Belichtungs-messung	TTL-Messung (mittenbetont, Spot und automatisch) Programmierbarer AEL-Knopf Belichtungsausgleich: +/-5 EV
Spiegelvor-auslösung	Elektronische Aktivierung durch Schalter am Griff

Sucher	Sucher mit fest eingebautem Prisma Dioptrienausgleich von -5 bis +3 LCD-Anzeige mit allen Belichtungsinfomationen
Mattscheibe	Austauschbar. Sensorabmessung als Maske eingraviert. Alternativ Mattscheibe mit Gittermarkierung oder Mikrop Prismen
Selbstaus-löser	Selbstauslöser von 2-60 Sek.
Fernsteuerung	Schraubgewinde für Drahtauslöser im Auslöserknopf Anschluss für elektronische Fernauslöser
Abblendetaste	Abblendetaste an der Kamerafront
Stativgewinde	1/4" und 3/8" (im Lieferumfang enthalten)
Leistungsbe-darf	6 AA-Batterien (Standard oder wiederaufladbar) Externes Batteriepack – 6 AA-Batterien Externer AC-Adapter
Benutzerkon-figuration	3 Benutzer-Presets für Aufnahmeeinstellungen 36 benutzerspezifische Einstellungen Individuell anpassbare Drehräder und Knöpfe
Größe	B x H x T // 153 x 128 x 184 mm
Gewicht	1.730 g ohne Batterien

P+ Digitalrückteil – Übersicht

	P 65+		P 40+		P 45+		P 30+		P 25+	
Beschreibung	Weltweit erstes Full-Frame Mittelformat-Digitalrückteil mit Sensor+ und wahlweise 60 Megapixel für höchste Auflösung oder skalierte Full-Frame-Aufnahmen für schnellen Workflow und Vielseitigkeit bei schlechten Lichtverhältnissen.		Schnellste Digitalrückteil mit bis zu 1,8 Aufnahmen pro Sekunde im Sensor+ Modus. Mit einer Auflösung von 10 und 40 Megapixel sowie der Empfindlichkeit von ISO 50 bis 3200 ist das P40+ das vielseitigste System aus der Liste.		Hochauflösendes Rückteil, mit dem unbegrenzt Serienbilder möglich sind, optimiert für Großformatfotografie mit Live-Vorschau für einfache Komposition und Fokuskontrolle.		Hochwertiges, schnelles Rückteil für Modeaufnahmen mit ISO 1600, mit erweiterter Moiré-Kontrolle und bestens geeignet für anspruchsvolle Umgebungen.		Allround-Rückteil, das unbegrenzt Serienbilder ermöglicht, optimiert für Großformatfotografie mit Live-Vorschau für einfache Komposition und Fokuskontrolle.	
Sensoren										
Verlängerungs-faktor	1,0		1,3		1,1		1,3		1,1	
CCD-Fläche, effektiv (mm)	53,9 x 40,4		43,9 x 32,9		49,1 x 36,8		44,2 x 33,1		48,9 x 36,7	
Aktive Pixel	8984 x 6732		7320 x 5484		7216 x 5412		6496 x 4872		5436 x 4080	
Pixelgröße (Mikron)	Volle Auflösung 6x6	Sensor+ 12x12	Volle Auflösung 6 x 6	Sensor+ 12 x 12	6,8 x 6,8		6,8 x 6,8		9 x 9	
Auflösung (Megapixel)	60.5	60.5	40	10	39		31,6		22	
Lichtempfindlichkeit (ISO)	50-800	200-3200	50-800	200-3200	50-800		100-1600		50-800	
Belichtungszeit	1/10.000 – 1 Minute		1/10.000 – 1 Minute		1/10.000 Sek. bis zu einer Stunde mit XPose+ Technologie					
Bildqualität	16bit-OptiColor+, 12 Blenden Dynamic+ und Lens+ Technologie									
Aufnahmezeit (Bild pro sek.**)	1,0	1,4	1.2	1.8	0,67		0,8		0,67	
Akkulaufzeit (Aufnahmebetrieb/ Standby*)	2000 / 3		2500 / 4		2500 / 4		3000 / 4		4000 / 4	
Bildspeicher	1,3 GB High-Speed-RAM					640 MB High-Speed-RAM				
Display	2,2" QVGA TFT mit 230.000 Pixel, besonders hell und kontrastreich sowohl innen als auch außen, sehr feine Details									

Alle Werte stellen die Maximalwerte dar, wie Sie von der Phase One Testabteilung ermittelt wurden und unter gleichen Bedingungen zu erwarten sind. Werte mit neuem 2500mAh Li+ Akkus. Tatsächliche Betriebsdauer kann abweichen.

*) Die Stand-By-Zeit kann deutlich von den angegebenen Werten abweichen. Umgebungstemperatur, Alter der Batterie, Betriebsmodus des Digitalbacks und weitere Einstellungen können die Betriebszeiten deutlich verkürzen.

**) Maximalwert. Die tatsächliche Bildfolge hängt von der verwendeten Kamera sowie dem Aufnahmemodus des Digitalbacks ab

Technische Änderungen und Irrtum vorbehalten

Ihr Phase One-Partner vor Ort